

14 de agosto de 1982

DOSSIER BOICOT A LA ORQUESTA DE ISRAEL EN LA PORTICADA

Miembros del Comité de Solidaridad secundaron la convocatoria de Boicot a la Orquesta de Israel en la Plaza Porticada, en protesta por las matanzas realizadas por Israel contra el pueblo palestino -especialmente las perpetradas por Ariel Sharon en los campamentos de refugiados de Sabra y Chatila-. Dicha convocatoria al boicot fue realizada por los partidos LCR y MCC y secundada igualmente por organizaciones como la JOC y militantes libertarios de la CNT.

Otros sectores de la “izquierda” cántabra, además de no sumarse a la iniciativa, la criticaron aludiendo que la “CULTURA” no tenía nada que ver con la “POLITICA” e incluso llegaron a aplaudir el brutal comportamiento que tuvo la policía y el Gobernador civil contra los manifestantes.

PANFLETO DE CONVOCATORIA AL BOICOT

NO A LA ORQUESTA SIONISTA NO AL ESTADO DE ISRAEL

Todos sabemos lo que pasa en BEIRUT: cañoneo consta, niños y niñas sin brazos ni piernas, hambre y miles de muertes. Todo causado por un ejército que no respeta a las personas civiles, ni las leyes mismas de la guerra, y que está a las órdenes de un Estado que no hace caso de las Naciones Unidas, ni de la Convención de Ginebra.

En Santander una Orquesta de ese mismo Estado genocida intenta interpretar su música. Quiere hacer propaganda de ese Estado, y pretende que olvidemos sus crímenes en Palestina y en toda la Nación Árabe. No hay dudas de que ISRAEL es la ALEMANIA NAZI de hoy, y si algo nos enseña la historia, es que esos Estados genocidas deben ser detenidos cuanto antes. Si Israel no es detenida en Beirut, algún día nosotros mismos podremos sufrir los crímenes que ahora padecen palestinos y libaneses.

Impidamos que esta Orquesta Sionista toque en Santander. En nuestras manos está el enseñar al Estado de Israel que sus fuerzas nada pueden contra la indignación de todo el mundo, y que algún día será destruido.

ACUDAMOS TODOS, LOS DIAS 14 Y 15 A LAS 10,45 DE LA NOCHE A LA PLAZA PORTICADA

IMPIDAMOS QUE TOQUE LA ORQUESTA SIONISTA

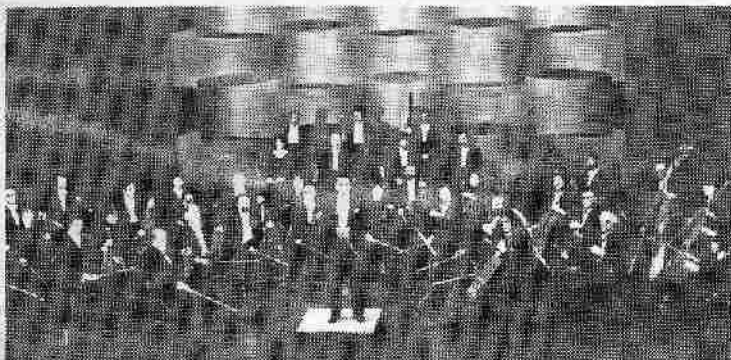
TODOS CON PALESTINA Y LIBANO

TODOS CON LA O.L.P.

LIGA COMUNISTA REVOLUCIONARIA
MOVIMIENTO COMUNISTA DE CANTABRIA

ALERTA FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTANDER 14-8-82

HOY, LA ORQUESTA DE CAMARA DE ISRAEL



CONCIERTO EN COMILLAS

Hoy, sábado, dentro de la programación del Festival Internacional, tendrá lugar en el palacio del Marqués de Comillas un recital de dos trompas alpinas y órgano a cargo de Miguel Emil Gómez, José Manuel Gómez de Eleta y Esteban Elizondo. En el programa figuran obras de Stanley, Rosetti, un anónimo del siglo XVII, Telemann y el estreno de «Cinco danzas antiguas», compuestas por el valenciano Bernardo Adam Ferrer.

LOS PROGRAMAS, INVARIABLES

La dirección del Festival Internacional de Santander informa en relación con la actuación de la Orquesta de Cámara de Israel que su programación «se guía sólo y exclusivamente por criterios musicales y artísticos», y puntualiza que los programas señalados para hoy y mañana se desarrollarán conforme estaban previstos. Con relación a esta actuación, la Comisión Ejecutiva Regional de UGT ha hecho pública una nota en la que pide al pueblo de Cantabria manifieste su repulsa al concierto.

El XXXI Festival Internacional de Santander, dentro de su ciclo de cámara y recitales, presenta hoy, sábado, a las once de la noche, en la Plaza Porticada, a la Orquesta de Cámara de Israel, que, bajo la dirección de Uri Segal, ofrecerá un programa integrado por la «Sinfonía concertante en si bemol mayor núm. 106 para oboe, fagot, violín y violoncello», de Haydn, músico del que interpretarán el «Concierto en do mayor para violoncello» y la «Sinfonía núm. 40» de Mozart. Intervenirán en condición de solistas los violoncellistas Emanuel Grüber y Ralph Kirshbaum.

La Orquesta de Cámara de Israel, desde su creación en 1965 por Gary Bertini con el objetivo de interpretar obras hasta entonces no ejecutadas en Israel, abarcando un repertorio desde el barroco hasta las partituras actuales.

Entre los directores que han trabajado con esta orquesta figuran Rudolf Narshtai, Luciano Berio y, desde 1982, lo es Uri Segal, quien después de obtener el premio en el concurso de dirección, en Mitropoulos, dirige las orquestas más importantes de Nueva York, Inglaterra y otros países de Europa y América.

Montañés

Director: Manuel A. Castañeda

Santander, sábado, 14 de agosto de 1982

DECANO DE LA PRENSA CANTABRA

Núm. 26.095

30 Ptas.

Choques entre la policía y manifestantes en Gdansk

Varsovia.—Agentes de la Policía y manifestantes se han enfrentado ayer tarde en choques violentos en las calles de Gdansk.

La manifestación ha sido organizada por simpatizantes del partido «Solidaridad», que fue organizado en Gdansk, en vísperas de cumplirse el segundo aniversario de la huelga de agosto de 1980.

Se calcula que unas 10.000 personas se han concentrado en las calles de la ciudad y se han dirigido hacia la sede del Partido Comunista. Los manifestantes pedían la libertad de Lech Wałęsa, dando vivas a «Solidaridad» y pedían «el divorcio con Moscú» y «Jaruzelski, a la cárcel».

La Policía ordenó a los manifestantes, mediante altavoces, que suspendiesen la marcha, orden que no ha sido oída y, por el contrario, han continuado avanzando por las calles hacia la Ciudad Vieja.

Ante la firme decisión de los manifestantes, acudieron refuerzos de la Policía, incluyendo vehículos con cañones de agua, que lanzaron contra los manifestantes. La Policía también ha utilizado bombas de humo.

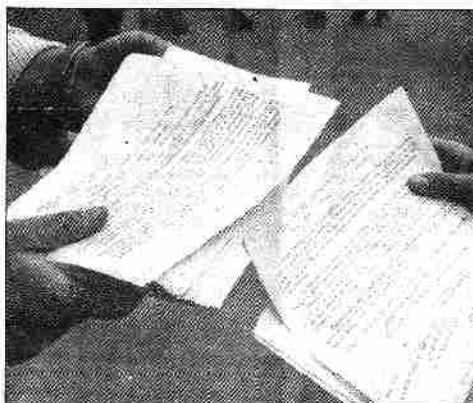
(Página 11)

La actuación de la Orquesta de Cámara de Israel ha obligado a un gran despliegue de medidas de seguridad

AMENAZA DE BOICOT EN EL FESTIVAL

Militantes de la Liga Comunista Revolucionaria y el Movimiento Comunista, así como otros grupos antisionistas cántabros, intentarán boicotear esta noche la actuación de la Orquesta de Cámara israelí, que debuta hoy en el Festival Internacional de Santander. Los propagadores de este boicot pretenden concentrarse esta noche en la Porticada y exhibir varias pancartas en las que se acusa al Estado israelí de ser una máquina «anexionista y genocida», frases que se incluyen dentro de los numerosos panfletos que se repartieron ayer por toda la ciudad.

Al filo de las siete de la tarde, dos jóvenes que procedían a pegar carteles en los portales de la Plaza Porticada animando al boicot a las actuaciones de la orquesta israelí, fueron retenidos y conducidos por efectivos de la Policía Nacional a Comisaría. Tras prestar declaración y después de permanecer media hora en las dependencias policiales, los



Durante el día de ayer se repartieron numerosas octavillas llamadas al boicot. (Foto: M. Bustamante.)

dos jóvenes fueron puestos en libertad, quedando requisados los carteles y las octavillas antisionistas que portaban.

Ante este intento de boicot,

el Gobierno Civil ha dispuesto un incremento en la vigilancia policial en los alrededores de la Plaza Porticada. Al mismo tiempo, el Gobierno Civil

decretó ayer mismo el establecimiento de un dispositivo de seguridad en torno a la propia Orquesta de Cámara de Israel. Cumpliendo instrucciones recibidas desde Madrid, el Gobierno Civil ha dado orden que durante las veinticuatro horas del día se monte un férreo control sobre la Orquesta, en evitación de posibles incidentes.

Todas estas medidas de seguridad entraron en servicio ayer tarde, ya que para esa hora el elenco que compone la orquesta israelí ya había llegado a Santander, quedando hospedado en el Hotel Santamar del Sardinero. Desde hace bastante tiempo el citado hotel tenía reservadas un total de cuarenta habitaciones para acoger a los músicos sionistas. Las reservas concluyen el próximo día 16, fecha en la que la orquesta israelí abandonará Santander, tras haber intervenido en dos ocasiones en el Festival Internacional.

(Pasa a la pág. 3)

DM/14 de agosto de 1982

Santander

3

Ante el boicot a la orquesta de Israel y el peligro de un atentado

SE INTENSIFICA LA VIGILANCIA EN LA PLAZA PORTICADA

José Emilio PELAYO

(Viene de 1.ª Pág.)

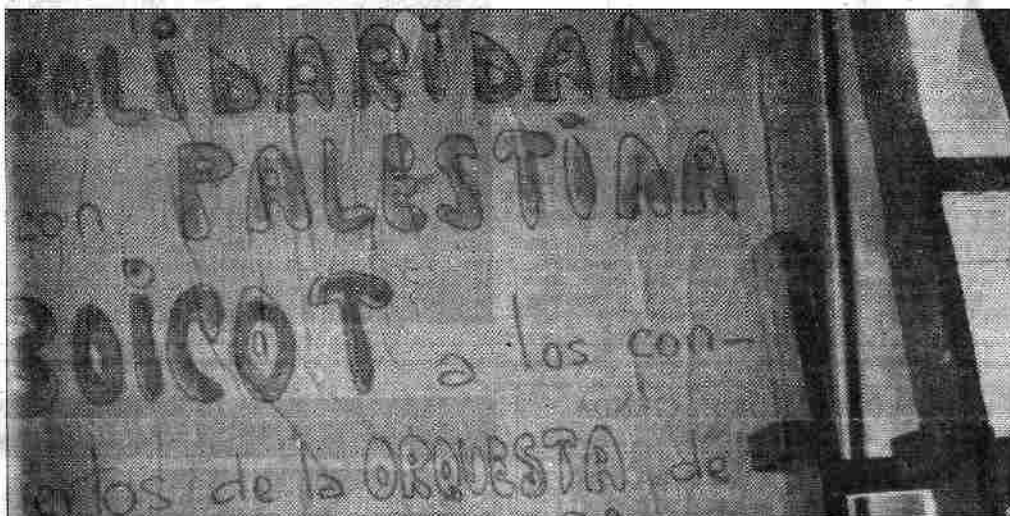
Según fuentes de la LCR y el MC, partidos difusores del boicot, es seguro que la afluencia de público durante los días de hoy y mañana a la Porticada será «ostensiblemente menor a la de otros días». Para estas mismas fuentes el mero hecho de colocar algunos carteles instando al boicot en la ciudad y la repartición de panfletos «ha servido para que muchas personas hayan decidido sumarse a esta manifestación contraria al Estado israelí».

Por su parte, la UGT de Cantabria nos ha remitido un comunicado en el que después de condenar la invasión del Líbano y reivindicar el reconocimiento de los derechos de los palestinos y de la OLP piden al pueblo de Cantabria «que manifieste su solidaridad ante la tragedia de libaneses y palestinos y haga pública su protesta y pacífica, aunque ostensiblemente, su condena a esta invasión en el recinto del FIS de la Plaza Porticada ya que no se puede separar un acto cultural de la realidad y escuchar un concierto de la Orquesta de Israel mientras sus compatriotas ofrecen uno de destrucción y muerte a palestinos y libaneses».

El Festival Internacional, de otro lado, quiere manifestar lo siguiente: «La programación del FIS sólo y, exclusivamente, se guía por criterios musicales y artísticos. Los conciertos, por tanto, se celebrarán a la hora y fecha indicadas».

El boicot previsto para hoy tiene su raíz en el llamamiento hecho hace algún tiempo por la OLP, organización que reclamó la colaboración de «las fuerzas progresistas de todos los países para que se impidiera cualquier tipo de acto —diplomático o cultural— en el que intervinieran representantes del Estado israelí».

En este contexto, la Orquesta de Cámara de Israel ha tenido ya algún problema en la gira europea que está realizando, habiéndose llegado a barajar la posibili-



En la Plaza Porticada se han colocado carteles en los que se pide solidaridad con Palestina y se atacan al Estado de Israel.

dad de una suspensión de las actuaciones programadas.

Por otra parte, hace escasos días un grupo folklórico israelita que actuó en Euskadi, tuvieron que ser protegidos por la Policía Nacional tras concluir su intervención.

Con anterioridad, el mismo grupo folklórico tuvo que retrasar durante una media hora su actuación ante la oposición mostrada por un amplio sector del público. Precisamente, tanto LCR como MC intentarán hoy, cuando menos, retrasar la hora de comienzo del espectáculo, ya que, en principio, se tienen dudas de que la protesta por la presencia de la Orquesta israelí en la Plaza Porticada «legue a ser mayoritariamente aceptada y asumida por el público».

Ante la situación que pueda producirse esta noche en la Plaza Porticada, el Gobierno Civil ha dado la orden de no intervención inmediata ante los gritos contrarios a Israel, que puedan escucharse en la Porticada. En principio, se espera un cierto

tiempo para ver si esta actitud se calma. De no ser así, es seguro que el grupo que intente boicotear la actuación de la Orquesta de Cámara en el FIS será desalojado de la Plaza Porticada. Únicamente en el caso de que el boicot fuera asumido mayoritariamente por el público, habría variación en esta consignación inicial.

Durante la mañana de ayer la campaña antisemita se incrementó en toda la ciudad. Varios grupos de personas se repartieron la larea de entregar or-tavillas y pegar carteles por la ciudad, bajo el slogan de «Impidamos que toque la Orquesta sionista; no a la Orquesta sionista, no al Estado de Israel».

Entre tanto, otros grupos de personas se instalaron en las cercanías de las taquillas donde se expendían las entradas para el Festival en el intento de convencer al posible público que acuda hoy y mañana a la Porticada a que se sume a la campaña de boicot que, en su defecto, no asista a los conciertos que ofrecerá la Orquesta de Cámara israelí.

Una orquesta para la juventud

La Orquesta de Cámara de Israel nació en 1965, por obra del que fuera su primer director, Gary Bertini. Desde sus inicios, la citada Orquesta mantiene como base musical la interpretación de partituras que van desde la época barroca hasta la actualidad, incluyendo en el repertorio obras encargadas a autores israelíes.

Desde su fundación hasta hoy, la Orquesta de Cámara israelí ha tenido tres directores, puestos ocupados cronológicamente por Rudolf Narsbaj, Luciano Berio y Uri Segal, actual director. Precisamente, Uri Segal, que dirigirá hoy y mañana a la Orquesta en la actuación de ésta en el FIS, obtuvo en su día el primer premio en el Concurso de Dirección en Mitropoulos, dirigiendo orquestas de elevado relieve dentro de varios países de Europa y América.

Como objetivo «estatutario» de la Orquesta israelita figura la confección e interpretación de un denso trabajo con el que se intenta acercar «el hecho musical a la juventud».

En su actuación de hoy en el FIS, la Orquesta de Cámara de Israel ofrecerá un programa integrado por la «Sinfonía Concertante en Si Bemol Mayor Número 106 para Oboe, Fagot, Violín y Violoncello», de Haydn, músico del que interpretarán el «Concierto en Do Mayor para Violoncello», y la «Sinfonía Número 40» de Mozart, interviniendo como solistas Emanuel Gruber y Ralph Kirshbaum.

Prosigue el encierro municipal en Marina de Cudeyo

El encierro de la Corporación de Marina de Cudeyo tuvo ayer especial importancia, ya que hubo una sesión informal de explicación de la situación a los vecinos y la presencia de todos los parlamentarios de UCD, que apoyaron el gesto de la Corporación. Los concejales de Marina de Cudeyo se encerraron el viernes para protestar por la ley que exime de impuestos a las petroquímicas y que ha cortado el pago que la empresa Cadatrava hacía anualmente al municipio.

La falta de ese ingreso ha puesto en situación de quiebra a la Corporación, ya que con esos impuestos se financiaba una gran parte del presupuesto.

A las ocho de la tarde de ayer tuvo lugar, en la Plaza de la Constitución, una concentración popular convocada por la Corporación de Marina de Cudeyo, en la que estuvieron presentes vecinos de este Ayuntamiento, con el fin de informarles directamente de la situación planteada por la crisis económica municipal, ampliamente dada a conocer.

Media hora antes, se personaron en el Ayuntamiento los parlamentarios cantabros de UCD Justo de las Cuevas, Alberto Cuatras, Roberto Saiz y Leandro Valle, además del diputado provincial Mariano Linares, los cuales departieron con los concejales de todos los grupos.

(Pasa a la Pág. 7)



El concierto de la Orquesta de Israel sólo fue interrumpido por una treintena de personas

LA POLICIA IMPIDIO EL BOICOT

Durante un minuto escaso, el Festival Internacional de la Porticada estuvo paralizado ayer, como consecuencia de la concentración antisionista que se creó al filo del inicio de la intervención de la Orquesta Nacional de Cámara de Israel. Un grupo integrado por unas treinta personas, coincidiendo con los primeros acordes, prorrumpió en una sonora pita contra la orquesta, en tanto que efectivos de la

Policía Nacional acudían inmediatamente a la zona «C» de la Porticada, lugar donde se concentraban los manifestantes, procediendo con violencia al desalojo de los boicoteadores. En el transcurso de esta intervención policial fueron retenidas ocho personas, entre ellas Pablo Ilojas, fotógrafo de la agencia «Efe», «El País» y colaborador de EL DIARIO MONTANÉS.

(Pasa a la página 3)

DM/15 de agosto de 1982

Santander

3

El concierto de la Orquesta de Israel sólo fue brevemente interrumpido por una treintena de personas

LA POLICIA IMPIDIO EL BOICOT

José Emilio PELAYO

(Viene de 1ª Pág.)

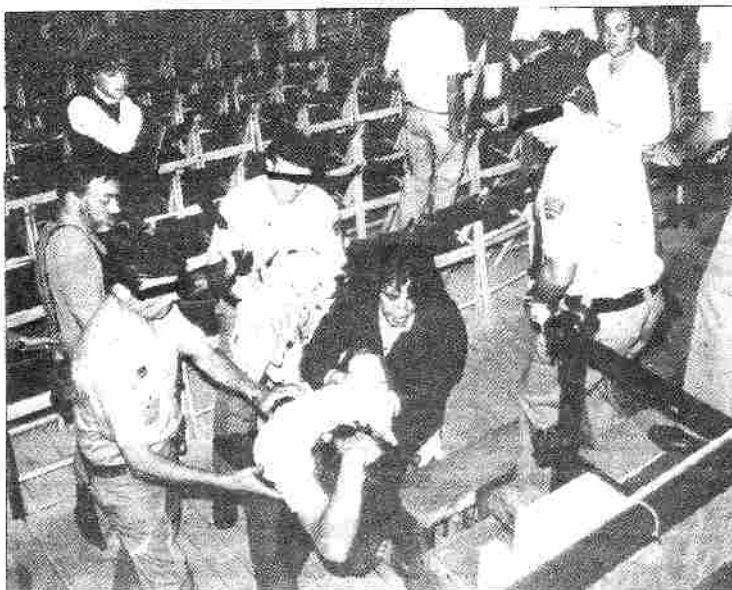
A la hora de cerrar esta edición, siete personas continuaban retenidas en la Comisaría de Policía como resultado del intento de boicot a la actuación de la orquesta israelí, protagonizado por unas treinta personas. Al filo de las once y diez minutos de la noche, segundos después de que un grupo de jóvenes prorrumiera en gritos contra Israel, tildando a este Estado de «asesino» y dieran vitores a Palestina, efectivos policiales procedieron al desalojo de la zona «C» de la Plaza Porticada.

Utilizando sus porras y, por regla general, valiéndose de empujones, la Policía Nacional —que mantenía un férreo control sobre toda la Plaza Porticada solicitando que todo aquel que transitaba por sus inmediaciones presentase la correspondiente identidad— desalojó a todos aquellos que profirieron gritos antisemitas.

Instantes después, al son de los primeros acordes de la Orquesta Nacional de Cámara de Israel, un pequeño grupo de personas empezó a alabar repetidamente, impidiendo que la actuación pudiera proseguir. Tras esta primera pila, y a los gritos de «Israel, asesino», «Palestina vencerá», el grupo boicoteador se desplazó hacia el centro de la Plaza Porticada, exhibiendo una pancarta antisemita.

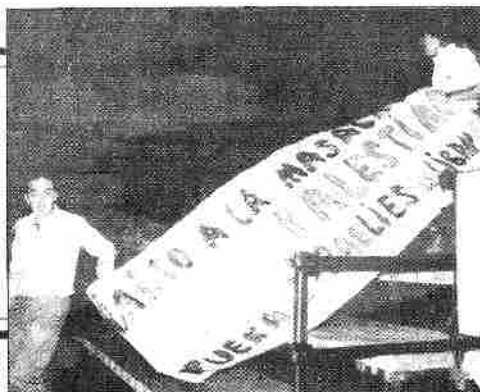
Inmediatamente efectivos policiales —algunos de ellos conversaron con los manifestantes— procedieron a desalojar de forma violenta toda esta zona del recinto, mientras un pequeño sector del público insultaba a los manifestantes con el calificativo de «cerdos y gamberros», aplaudiendo la intervención de la Orquesta de Cámara israelí.

De las treinta personas que intentaron boicotear la actuación prevista ayer en el FIS, siete fueron detenidas por la Policía Nacional, permaneciendo a la hora del cierre de esta edición en las dependencias policiales sin que fuese alguna pudiera concretar a este periódico el motivo de esta retención. Por su espacio de diez minutos, el fotógrafo de la agencia Efe, «El País» y colaborador a su vez de este periódico,



Tras los primeros gritos, la Policía Nacional procedió a desalojar la zona de la que partía el boicot contra la orquesta. (Foto: Pablo Hojas Cruz)

Durante breves segundos se exhibió una pancarta antisemita en la Plaza Porticada



(Foto: Pablo Hojas Cruz)

Pablo Hojas, permaneció retenido en Comisaría. El citado compañero gráfico fue detenido cuando obtenía fotos del desalojo, y mientras el resto de los periodistas

tas asistentes al concierto hacía saber a los efectivos policiales la condición de reportero gráfico del detenido.

Durante el tiempo que Pablo Hojas permaneció en Comisaría, efectivos de la Policía Nacional velaron el coche que el reportero gráfico portaba en la máquina, pese a cual el documento gráfico del desalojo consiguió mantenerse intacto.

El boicot mínimo —apenas si duró un minuto— sufrió ayer por la Orquesta de Cámara de Israel había sido anunciado de antemano por distintos grupos antisemitas, entre ellos los partidos LCR y MC. Una buena parte de los militantes de estos partidos fueron precisamente los que se concentraron, tras abonar su entrada, en el interior de la Porticada, mostrando su repulsa ante la actuación de la orquesta.

Todos los alrededores de la Plaza Porticada se encontraban fuertemente vigilados desde horas antes por efectivos de la Policía Nacional. Cualquier persona que transitase por estas calles era parada, requiriéndose la presentación de su identidad para asistir al concierto. Caso de que este no fuera exhibido, la Policía Nacional procedía a desviar a estas personas e impedir su tránsito por la zona.

Al mismo tiempo y durante todo el día de ayer, la Policía Nacional mantuvo un férreo dispositivo de seguridad en torno a la Orquesta israelí. Por la mañana, una furgoneta «Zeta» de las Fuerzas de Seguridad permaneció en el exterior del Hotel Santamar, donde se encontraban hospedados los miembros de la orquesta. Por la tarde, al filo de las cinco, estas medidas policiales se reforzaron en toda la zona de la Plaza Porticada, como consecuencia del ensayo practicado por toda la orquesta.

Pese al incipiente intento de boicot del pequeño grupo que se concentró anoche en la Porticada, el concierto de la Orquesta de Cámara de Israel continuó sin incidente alguno. Entre el público asistente se encontraban varios miembros del Gobierno regional santanderino, entre ellos José Antonio Rodríguez, presidente de la Diputación; Enrique Ambrosio, consejero de Industria, y Ramón Teja, consejero de Cultura.

**LIGEROS
INCIDENTES
EN LA
PORTICADA**

ALERTA

15-8-82

Poco después de comenzar el concierto de la Orquesta de Cámara de Israel, un grupo muy reducido de jóvenes, unos diez o doce, pertenecientes a grupos extremistas, prorrumpió en voces y silbidos contra los actuantes, al tiempo que exhibían una pancarta. La rápida intervención de la Policía, que expulsó a los alborotadores, terminó con el incidente, que en ningún momento llegó a alterar el desarrollo del concierto, ya que los músicos continuaron su interpretación durante el transcurso del mismo.

EL DIARIO

DIRECTOR: JUAN LUIS CEBRIAN

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

MADRID, LUNES 16 DE AGOSTO DE 1982

Redacción, Administración y Talleres: Miguel Yuste, 40 / Madrid-17 / Teléfono 754 38 00 / Precio: 35 pesetas / Año VII. Número 1.970

El cardenal Glemp defiende el derecho de los agricultores a crear sindicatos

El primado de Polonia hace un llamamiento al diálogo entre el poder y la sociedad

El primado de Polonia, Josef Glemp, defendió ayer ante unos 200.000 fieles el derecho de los agricultores polacos a formar un sindicato. Según el primado "puede que de este modo se consiga instaurar este diálogo tan deseado entre el poder y la sociedad". Este llamamiento se produce en vísperas de nuevas manifestaciones convocadas por el sindicato Solidaridad para pedir el levantamiento del estado de excepción y en un clima de tensión.

Dirigiéndose a la inmensa multitud concentrada ante la explanada del santuario de Jasna Góra para conmemorar la festividad de la patrona de Polonia, la Virgen Negra de Czestochowa, el arzobispo dijo que "el campo necesita de una organización sindical. El derecho a organizarse es un derecho innato, que no puede ser ni otorgado ni impuesto".

El primado, que en ningún momento pronunció el nombre de Solidaridad ni hizo alusiones a las

manifestaciones del viernes, deploa que "parezca olvidarse a los agricultores en las propuestas (gubernamentales) sobre el futuro de los sindicatos".

Interrumpido por frenéticas ovaciones de los peregrinos, Glemp se mostró confiado en que "una normalización progresiva en nuestro país permita a los agricultores organizarse. Puede que al comenzar precisamente por los agricultores se consiga instaurar el tan deseado diálogo entre el poder y la sociedad".

El mismo de Glemp sobre la situación actual de Polonia sorprendió a los observadores, quienes consideraban muy difícil que el primado no abordase la actualidad política polaca y no definiese nuevamente la posición de la Iglesia ante esta segunda quincena de agosto, en la que hay un rosario de conmemoraciones pendientes con motivo del segundo aniversario de las grandes huchas que llevaron



Reprimida una manifestación antisraelí en Santander. Unas treinta personas que intentaron boicotear en la noche del sábado pasado la actuación de la Orquesta de Cámara de Israel en la plaza Porticada de Santander, desplegando una pancarta en la que se pedía el fin de la matanza en Beirut y pronunciando gritos a favor del pueblo palestino y contra la invasión israelí de Líbano, fueron desalojadas violentamente por las fuerzas de seguridad, que practicaron siete detenciones. A la salida del recinto, algunos manifestantes, que no ofrecieron resistencia, fueron golpeados por la Policía Nacional, momento que recoge la fotografía, y conducidos a la comisaría. Los organizadores de la manifestación han anunciado que proseguirán sus acciones en tanto la orquesta israelí permanezca en Cantabria.

Página 3



EL PAIS, lunes 16 de agosto de 1982

ual, el ex primer
s Saeb Salam
vez, estas pro-

indispensable para garantizar la
seguridad de los palestinos en el
momento de la evacuación de Bei-
rut oeste.

Incidentes en Santander durante el concierto de la Orquesta de Cámara de Israel

VICTOR GUON, Santander
Unas treinta personas que inten-
taban boicotear, en la noche del
sábado pasado, la actuación en
la Plaza Porticada de Santander
de la Orquesta de Cámara de Is-
rael fueron desalojadas violenta-
mente por las fuerzas de seguri-
dad, que practicaron siete deten-
ciones y retuvo durante quince
minutos al fotógrafo de EL PAIS
Pablo Hojas.

Todos los detenidos fueron
puestos en libertad posterior-
mente. Las medidas de seguri-
dad en torno a la orquesta israelí
fueron incrementadas en previ-
sión de nuevos incidentes.

Instantes después de que la
Orquesta de Cámara de Israel
iniciase su actuación en el Festi-
val Internacional de Santander,
a las once de la noche del pasado

sábado, alrededor de treinta per-
sonas, situadas en las localida-
des altas de la Plaza Porticada,
prorrumpieron en silbidos y gri-
tos a favor del pueblo palestino y
en contra de la agresión israelí a
Libano, desplegando una pan-
carta en la que se pedía el fin de
la matanza de Beirut. Tras un
momento de indecisión, las nu-
merosas fuerzas de la Policía
Nacional que se encontraban si-
tuadas estratégicamente en el in-
terior del recinto, procedieron al
desalojo violento del grupo, que
en ningún momento, opuso resis-
tencia.

A la salida del teatro, algunos
manifestantes fueron golpeados
por la Policía Nacional y condu-
cidas a comisaría, así como el re-
portero gráfico de EL PAIS, al
que la policía veló varios carretes

fotográficos. Entre tanto, el esca-
so público presente en la Plaza
Porticada continuó con la audi-
ción del concierto, que no fue in-
terrompido en ningún momento.

Los incidentes se produjeron a
pesar de las importantes medi-
das de protección adoptadas por
el Gobierno Civil, que compren-
día un amplio cerco policial alre-
dedor de la Plaza Porticada, im-
pidiendo la circulación en la
zona de toda persona que no
acreditase su asistencia al con-
cierto. El boicoteo había sido or-
ganizado por el Movimiento Co-
munista y la Liga Comunista Re-
volucionaria, a los que se unió la
Juventud Obrera Católica
(JOC), organizaciones que han
anunciado que proseguirán sus
acciones en tanto que la orquesta
israelí permanezca en Cantabria.

Diario16

Año VII - Número 1.876

MADRID, LUNES 16 AGOSTO 1982

35 pesetas: Con semanal, 50 pesetas

Desmedido uso de la violencia contra los jóvenes que interrumpieron a la Orquesta de Israel



Seis policías golpean y acosan a un solo manifestante. Esta imagen pudo ser rescatada del carrito que veló la Policía al fotógrafo Pablo Hojas.

BRUTAL COMPORTAMIENTO POLICIAL EN SANTANDER

Santander:
José Emilio PELAYO

Efectivos de la Policía Nacional desalojaron brutalmente a una treintena de personas de la Plaza Porticada, durante la actuación de la Orquesta de Cámara israelí, que debutó el sábado por la noche en el Festival Internacional de Santander.

Los jóvenes «disueltos» boicoteaban a los músicos israelíes con gritos de «Israel, asesino, Palestina vencerá».

Utilizando sus porras reglamentarias, la Policía Nacional cargó contra el público que se encontraba ubicado en el sector C de la Plaza Porticada.

Tras esta operación policial, violenta y desmedida, siete jóvenes fueron conducidos a la Comisaría de Policía, permaneciendo allí por espacio de unas dos horas.

También, y sin mediar palabra alguna, dos números de la Policía Nacional procedieron a detener al reportero gráfico de la

agencia Efe, Pablo Hojas. Cuando éste cumplía con su misión de obtener imágenes gráficas de los incidentes antisionistas, dos policías le cogieron por los brazos, al tiempo que le comunicaban que quedaba arrestado.

Los incidentes en el HS se iniciaron justamente en el momento en que la Orquesta de Cámara israelí empezó su primera interpretación. Con los primeros acordes musicales, unas treinta personas prorrumpieron en una so-

nora pitada, a la que unieron los gritos aludidos.

Unos treinta segundos después de que se iniciara este boicot, la Policía —que tenía prácticamente tomado tanto el interior como el exterior de la Plaza Porticada— procedió a desplazar un buen número de localidades, utilizando para ello una violencia desmedida.

Durante las carreras que se produjeron en el propio interior de la Porticada, tres jóvenes lograron extender una pancar-

ta en la que estaba un slogan en favor de Palestina y se acusaba al Estado de Israel de «Anexionista y genocida». Todo este incidente provocó un enorme revuelo en el interior del recinto, aunque ello no impidió que la Orquesta de Cámara de Israel prosiguiera tocando.

Al tiempo, un sector de público prorrumpió en insultos contra los manifestantes, llamándoles «cerdos» y «gambitos» y chillando: «fuera, fuera».

(Sigue en Pág. 4)

**ENTREVISTA
EXCLUSIVA
CON MONDALE**



Walter Mondale.

Reagan es aún peor que Nixon

El que fuera vicepresidente con Carter, Walter Mondale, habla en Minneapolis con nuestro enviado especial, Carlos Taboada. Mondale lucha con Kennedy por la nominación demócrata que puede conducirle a la Casa Blanca, a tenor de la escasa popularidad del actual presidente.

Mondale sostiene que Reagan se lo está poniendo más fácil que el propio Nixon, que salió de la presidencia por la punta falsa: «La política económica de Reagan es un desastre. Es tan conservadora que ha conducido al país a los niveles más bajos desde la gran depresión de 1929.»

Págs. 8 y 9

Deportes 16

■ **Así entrena Di Stéfano**

■ **Tormo se cayó en Finlandia**

■ **El Barcelona, goleado por el Dinamo de Kiev**

■ **«Indian Prince» se llevó la Copa de Oro de San Sebastián**

■ **De Angelis venció por sorpresa en Austria**

15/16 agosto-82

NACIONAL

5

Disolvió brutalmente a treinta jóvenes que boicotearon a la Orquesta de Israel

Desmedida reacción policial en Santander

(Viene de primera página)

Los siete jóvenes detenidos y Pablo Hojas, reportero gráfico, fueron trasladados a las dependencias de la Comisaría de Policía de Santander, sin que en ningún momento se les comunicara en concepto de qué se producía su detención. Es más, al ser detenido Pablo Hojas, en el interior de la Porticada, todos los periodistas que seguían puntualmente el desarrollo de los hechos informaron a la Policía Nacional de la condición de periodista del detenido, requiriendo que se le dejara automáticamente en libertad.

Esta demanda no fue escuchada. Pablo Hojas permaneció por espacio de unos quince minutos en el interior de la Comisaría de la Policía, donde le fue requisado el correo fotográfico que portaba en ese momento en el interior de su cámara.

Carrete velado

Pese a que un número de la Policía Nacional veló este carrete, el documento fotográfico que recogía las cargas policiales contra los grupos antisionistas que se habían manifestado minutos antes logró ser sacado intacto de las dependencias policiales.

La única razón aducida por la Policía Nacional para detener al reportero gráfico se refirió a «la rapidez con que usted ha comenzado a disparar su máquina». Esta frase fue pronunciada en la propia Comisaría por un policía nacional que, dirigiéndose a Pablo Hojas, se encará ante el fotógrafo indicándole que «qué rápido sacaste las fotos, ¿eh?».

Quince minutos más tarde, y mientras proseguía el concierto en la Plaza Porticada, Pablo Hojas fue puesto en libertad, decidiendo



Un joven se lleva las manos a la cabeza tras ser «disuelto» por los policías que llevan las porras desenfundadas.

al reportero gráfico no presentar querrela alguna por la actuación policial.

Por su parte, los siete jóvenes pertenecientes a los partidos Liga Comunista Revolucionaria y Movimiento Comunista, así como otros grupos antisionistas difundieron el boicot a la actuación en el FIS de la Orquesta de Cámara de Israel, permanecieron otras dos horas en Comisaría, quedando libres únicamente

■ ■ La Policía dijo al fotógrafo detenido: «¿Qué rápido sacaste las fotos, eh?»

■ ■ En Comisaría le fue requisado y velado el carrete de fotografías con las instantáneas de la carga policial.

cuando ya había concluido el concierto.

Boicot

El boicot a la Orquesta de Cámara de Israel había sido anunciado días atrás en sendos comunicados remitidos a los periódicos locales «El Diario Montañés» y «Hojas del Lunes», suscritos por MC y LCR. En estos escritos se anunciaba este boicot para la noche del sa-

ñado y un segundo para la jornada del domingo.

Como razón de peso, los dos partidos convocantes, a los que se unió más tarde la UGT, acusaban al Estado israelí de ser un «auténtico genocida», reafirmando en el sentir de la Organización para la Liberación de Palestina.

Fronte a este anuncio de boicot, el Gobierno Civil de Santander dio orden de exteriorizar las medidas de seguridad en toda la Plaza Porticada, montándose un férreo dispositivo de control de todas aquellas personas que transitaran por los alrededores.

Cuando alguna persona intentaba acceder a través de los portales de la Plaza Porticada a alguna calle aneja era retenida y llevada por la Policía Nacional.

Igualmente y siguiendo instrucciones cursadas desde Madrid, varias dotaciones de la Policía Nacional así como una furgoneta de las Fuerzas de Seguridad siguieron durante todo el día del sábado a los componentes de la Orquesta de Cámara israelí, montando un servicio de extrema vigilancia en el hotel Satriam, del Santander, en donde, desde el pasado viernes por la noche, se encontraba hospedado el elenco musical que dirige Uri Segal.

Ante la amenaza de boicot —prevista también para la noche pasada— la dirección del festival internacional no quiso hacer pública ninguna afirmación ni manifestación, aunque a última hora del viernes emitió un breve comunicado en el que simplemente se aseguraba que el programa de actuaciones se cumpliría a rajatabla, resumiendo que la contratación para actuar en el festival internacional «responde únicamente a unos criterios totalmente musicales».

Diario16

Información y Prensa, S. A.

Redacción, Publicidad, Administración

San Romualdo, 26 MADRID-17

Teléfono 754 43 66 (línea directa), Télex 45034 y 49172

Sevilla: Martínez Montañés, 10. Tel. 36 33 16

Málaga: Puerta de Mar, 18. Tel. 21 04 40-47 48 y 49

Editor: JUAN TOMÁS DE SALAS

Consejero-secretario: Alejandro Muñoz Alonso

DIRECTOR: PEDRO J. RAMÍREZ

Directores-adjuntos: José Luis Gutiérrez y Justino Sincra

Subdirector: Ignacio Amestoy Eguiguren

Redactores-jefes: Alberto Olario, Jesús Ramos, Raul Heras y Carmelo Cabellos

Adjuntos: Alfonso Rodríguez Fontán, Antonio

Quirós, Juan José Jiménez, E. Quintanilla

Corresponsales: Fernando Bermejo, Internación: Carlos

Enríquez, Juan, Alberto Miralles

Madrid: Melchor Miralles

Sucesos y Espectáculos: Francisco Pérez Apellán

Cultura y Sociedad: José Justamante, Deportes: Miguel Ángel López

León: José Castro

Fotografía: Miguel Gómez, Documentación: María Gerdón

Diseño: Jesús G. Centador

Anca usia

Juan de Dios Mellado (Málaga) con Santiago S. Tréver (Sevilla)

16/08/1982

Brutalidad policial

La imagen sobre los incidentes de Santander que publicamos en nuestra primera página es definitiva. En ella se observa cómo varios policías nacionales golpean con saña a uno de los manifestantes, que, sin otro arma que su propia voz, hablan interrumpido el concierto de la Orquesta de Cámara de Israel.

Conste, ante todo, que consideramos estúpido, incivilizado y pueril trasladar a un grupo de inofensivos músicos la comprensible ira que ocasiona el comportamiento genocida del Gobierno Begin. Las relaciones entre los pueblos de España e Israel deben responder a sus lazos milenarios y no a la peripecia política del último cuarto de hora.

Pero si la desproporción en la respuesta resulta moral y hasta penalmente sancionable en el caso de unos ciudadanos de a pie, se convierte en un hecho gravísimo cuando se observa a los agentes de la autoridad atrapados por esa misma dinámica de la exageración.

Es obvio que los agentes de la fotografía no corrían ningún tipo de riesgo físico y es obvio que, dada su superioridad numérica, les habría resultado muy sencillo reducir a los alborotadores por medios mucho menos expeditivos. ¿A qué viene, pues, este lamentable alarde de brutalidad?

Hemos alabado reiteradamente la rápida adaptación de la Policía Nacional como cuerpo a las reglas y usos democráticos, pero no hemos dejado de advertir una serie de excepciones que deben ser erradicadas. Aquí tiene el general Alcalá Galiano una prueba testimonial de lo que la sociedad no está dispuesta a admitir en el comportamiento de los hombres bajo sus órdenes.

6

HOJA DEL LUNES.
Santander - 16-8-82

Solidaridad de la Asociación de la Prensa con Pablo Hojas Cruz

La Asociación de la Prensa de Santander deplora que, con ocasión de los incidentes que se produjeron el pasado sábado en la Plaza Porticada durante la actuación de la Orquesta de Israel, fuese retenido por las Fuerzas de Orden Público el informador gráfico Pablo Hojas Cruz, corresponsal de la Agencia «Efe» y de «El País», a quien le sería velado el carrete en el que se suponía erróneamente se hallaban las fotografías que, cumpliendo exclusivamente con su trabajo, había realizado durante la protesta e inmediato desalojo policial de quienes pretendían boicotear el concierto.

La Asociación de la Prensa considera, una vez más necesario subrayar la necesidad del respeto a la libertad de expresión y se solidariza con Pablo Hojas Cruz, que se limitaba, cuando fue retenido, a trabajar con la natural diligencia de un fotógrafo de prensa.

Viejas discusiones

Las actuaciones de la Porticada están sirviendo para resucitar una serie de polémicas que uno ya creía acabadas. La representación de Edipo, según traducción-versión de Agustín García Calvo, ha servido para que algunos vuelvan a reflexionar sobre la licitud de modificar textos clásicos, cuando yo pensaba que ya estaba casi todo dicho al respecto. Es muy probable, en contra de lo que yo suponía, que todavía no hubiera quedado nada claro; quizá yo me desentendi de la polémica antes de tiempo, pero hay otra que estoy casi seguro —pondría la mano en el fuego y si me quemo, mala suerte— que ya había terminado, al menos en el seno del marxismo, pues de hecho fue el marxismo quien acabó con la polémica en cuestión: aquellas antiquísimas discusiones sobre si arte, o cultura, eran, o no, independientes de la política. No me resulta extraño que tal discusión pueda darse todavía en el seno de la derecha, pero si me asombra bastante que personas vinculadas a la izquierda, y que de forma explícita, o implícita, se declaran marxistas, hayan criticado el intento de boicot a la Orquesta de Cámara israelí, alegando, y el que quiera que se pasme, porque motivos no faltan, que la CULTURA NO TIENE QUE VER CON LA POLITICA.

HOJA DEL LUNES.
Santander - 16-8-82.

G. A.

EL DIARIO MONTAÑES - 17 DE AGOSTOS 1982

28

El PAD, ante la represión desmesurada de las FOP en la actuación de la Orquesta de Israel

Ante la manifestación ocurrida en el seno de nuestro Festival Internacional contra la actuación de la Orquesta Sinfónica de Israel, el PAD de Cantabria se pronuncia en los siguientes términos:

1.—Lamentamos, como la mayoría de los ciudadanos de Cantabria, el procedimiento de exterminio de un pueblo por otro.

2.—La manifestación fue realizada en el preámbulo del concierto citado y como una de las pocas vías de expresión de resonancia de la misma.

3.—Creemos que la represión de la misma fue de mayor importancia y calibre que la requerida

y hubiese bastado una sencilla orden de desalojo; como consecuencia de esta represión nuestra región ha aparecido en los medios nacionales con caracteres poco agradables.

4.—Agradeceríamos la mejor voluntad de las autoridades que

organizan nuestro Festival para no invitar al mismo a grupos o personas de cualquier país que vulnere las más elementales normas de humanidad y los puntos esenciales de la Declaración Internacional de Derechos Humanos.

Santander

EL DIARIO MONTAÑES 17/08/82

3

Con una fortísima protección policial en el recinto de la Porticada

La Orquesta israelí actuó el domingo sin problemas

José Emilio PELAYO

El anunciado boicot previsto para la segunda actuación de la Orquesta de Cámara de Israel en el FIS no se realizó. Desde las diez de la noche del domingo —una hora antes del inicio del concierto— la Policía Nacional estableció un amplio dispositivo de seguridad en todos los alrededores de la Plaza Porticada, motivo por el que los promotores del boicot desistieron de intentar protagonizar cualquier tipo de manifestación contraria a la Orquesta sionista.

Por esta razón, la segunda jornada de actuación en el FIS de la Orquesta israelita no registró incidentes, acudiendo a la Plaza Porticada un número mucho más elevado de público que en la noche del debut. Con todo, fuentes del propio Festival Internacional no pudieron concretar ayer a este periódico la entrada que se había registrado durante los dos días de actuación, aduciendo que «aún es pronto para que podamos tener en nuestro poder ese dato». Aunque en la jornada del sábado la presencia de público en la Porticada fue notoriamente inferior a la de otros días, en la jornada del domingo la asistencia se incrementó notablemente, rozándose el lleno.

Con relación a los incidentes ocurridos el sábado, en el transcurso de los cuales y cuando procedía a cumplir con sus tareas informativas fue retenido Pablo Hojas Cruz, la Asociación de la Prensa de Santander hizo público ayer un comunicado solidarizándose con el reportero gráfico de la Agencia «Efe» y colaborador de «El País» y EL DIARIO MONTAÑES. En la nota oficial de la Asociación de la Prensa se apunta que «una vez más es necesario subrayar la



En la foto recoge el momento en el que la Policía Nacional inició el desalojo de la zona «C» de la Plaza Porticada. El domingo no hubo incidentes. (Foto: Manuel Bustamante.)

necesidad del respeto a la libertad de expresión, motivo por el que nos solidarizamos con Pablo Hojas Cruz, que se limitaba, cuando fue retenido, a trabajar con la natural diligencia de un fotógrafo de prensa».

En la misma nota, la Asociación de la Prensa se hace eco de la información publicada el domingo por este periódico en la que se hacía referencia al intento policial de destruir el material fotográfico obtenido por Pablo. De otra, el propio afectado confirmó ayer su firme decisión de no presentar querrela contra la Policía Nacional. En este sentido se da como seguro que no se abrirá investigación alguna sobre la actitud de algunos números de la Policía con relación a la retención del reportero gráfico.

Mientras que en fuentes de LCR, MC y JOC se estimaba ayer que la intervención policial en la Plaza Porticada fue «totalmente desmedida», en fuentes cercanas a la propia Policía Nacional se considera

que las informaciones aparecidas en los distintos medios de comunicación «han sido hinchadas».

La Orquesta de Cámara Israelí, que concluyó su actuación en el FIS en la jornada del domingo, abandonó ayer Santander. Aproximadamente a las diez de la mañana el autobús austriaco contratado para la gira de la citada orquesta partió del Hotel Santamar, lugar donde aún se mantenía una vigilancia estrecha sobre la Orquesta.

Las diligencias practicadas sobre el suceso del sábado han sido puestas a disposición de las autoridades judiciales, incluyéndose los datos de los siete jóvenes que fueron detenidos durante los incidentes. Igualmente, otros dos jóvenes que procedían el domingo a repartir panfletos en la vía pública difundiendo el boicot y comentando los incidentes ocurridos el día anterior, fueron retenidos por espacio de breves minutos en la Comisaría de Policía de Santander.

egin 17/08/1982



Así disuelven las FOP. — Miembros de la Policía Nacional desalojaron en una operación que ha sido calificada de "brutal, violenta y desmedida" por varios medios de comunicación, a treinta personas en la plaza Porticada de Santander, durante la actuación de la Orquesta de Cámara israelí. Los incidentes comenzaron junto con el inicio de la actuación de la orquesta israelí cuando parte del público prorrumpió en una sonora pitada para pasar inmediatamente a dar gritos de "Israel asesina, Palestina vencerá". Medio minuto después de que dieran comienzo los incidentes, las FOP actuaron con gran dureza —momento que recoge la fotografía del reportero de "Efe", Pablo Hojas— y desalojaron muchas localidades. Asimismo fue detenido el citado reportero gráfico de "Efe", y conducido a la Comisaría de Policía donde le fue requisado y velado el carrete de fotografías con las instantáneas de la carga policial. Al fotógrafo le dijeron como única explicación de su detención: "Qué rápido sacaste las fotos, eh?"

EL PAIS, miércoles 18 de agosto de 1982

turística, es decir, mientras no se asuma la necesidad de una *calidad* en la oferta, es casi ridículo lamentar la masificación de los demandantes y ciertamente anecdótico resaltar la cifra global de visitantes de nuestro país. Pese a todo ello, 1982 será considerado como un año excelente para el turismo en España.

La Orquesta de Israel

LOS INTENTOS de interrumpir los conciertos de la Orquesta de Israel en Santander son reprobables. También lo es la exagerada represión de la policía, con el acostumbrado deseo de velar los carretes: cuando se intenta destruir una prueba gráfica de lo que se ha hecho es que se tiene la noción de que no está bien hecho. La policía debe tener, y sin duda tiene, medios de evitar determinados actos sin acudir a la agresión física; y alguien le debe reiterar la orden, si es que la tiene, de no reprimir a los periodistas que cumplen con su deber, que es el de reflejar públicamente lo que pasa en la realidad.

La Orquesta de Israel es una formación musical con fama en el mundo entero. Recibirla es un honor, y escucharla, un acto de cultura; y aun puede decirse que es un acto mayor de cultura que quien no quiera escucharla respete el derecho de los otros. Las manifestaciones de Santander representan una confusión grave: la de que se puedan confundir los actos de un Gobierno con la irradiación de un Estado, y sobre todo, más grave aún, que se pueda extender la culpabilidad de unos hechos que constituyen un escándalo universal y una violación de las leyes y costumbres de guerra, como los que está perpetrando el Gobierno de Israel en el Líbano, a los ciudadanos de ese Estado y, como está ocurriendo también, a la religión o la raza judía. Son el mismo Beguin y algunos de los fanáticos que le rodean y le estimulan quienes están fomentando esa confusión. Por ejemplo, la jactanciosa amenaza a Francia de que en un momento dado puede dar órdenes a los judíos franceses de que actúen por su cuenta parece coincidir con las teorías de Hitler y sus predecesores en el antisemitismo bárbaro de que los judíos, tengan la nacionalidad que tengan, obedecen más a la instancia de una secta internacionalizada que a las razones de la patria que les da nacionalidad y trabajo. Mentiras que fueron ya desmentidas cuando se esclareció el proceso Dreyfuss y cuando se descubrió la falsedad del libro sobre los *Protocolos de Sión*.

Más allá aún de las complicidades que trata de buscar Beguin, tiene que prevalecer este otro espíritu. Una cosa es el acto de un Gobierno, y otra la irradiación de sus ciudadanos y de su cultura. Las autoridades hacen bien en obligar a respetar ese principio. Pero pueden hacerlo respetar de forma que no puedan ser acusadas, a su vez, de brutalidad.

DM/18 de agosto de 1982

Santander

5

Tras los incidentes del sábado en la Porticada, ha sido denunciado por agredir a un cabo de la policía

UN MANIFESTANTE SERA PROCESADO

José Emilio PELAYO

Uno de los jóvenes detenidos en los incidentes ocurridos el pasado sábado en la Plaza Porticada durante la actuación de la Orquesta de Cámara israelí puede ser procesado al recaer sobre él la acusación de «agresión a un cabo de la Policía Nacional». La denuncia fue presentada por el citado policía nacional, cuyo número e identidad se desconoce, en la madrugada del domingo.

Esta circunstancia sólo pudo ser conocida ayer, ya que con anterioridad fuentes oficiales negaron a este periódico que se estuviese tramitando demanda contra los retenidos. En este mismo sentido y contrariamente a las noticias oficiales ofrecidas por la Policía Nacional, uno de los jóvenes retenidos pasó toda la noche en las dependencias de la Comisaría de Policía de Santander.

Este joven, cuyo nombre no ha querido ser facilitado por fuentes de LCR y MC, partidos convocantes del boicot a la Orquesta de Cámara israelí, habría sido objeto, según declaración que consta en las diligencias que se siguen sobre el caso «de malos tratos en el propio interior de la Comisaría de Policía». Según declaraciones de fuentes oficiales de la LCR, el citado joven recibió varios golpes cuando se encontraba en los calabozos de la Comisaría, quedando en libertad al filo de las

once de la mañana del domingo. Los presuntos malos tratos de los que fue objeto este detenido, al parecer, próximos a ideas anarquistas, han sido incluidos por el propio afectado en las declaraciones que hizo en las dependencias policiales.

Por otra parte, ayer mismo uno de los retenidos con motivo del boicot recibió un requerimiento judicial en el que se le cita para que se presente el próximo día 23 ante el Juzgado de Primera Instancia Número Tres de Santander. En la citación se observa que deberá comparecer para declarar sobre la colocación de carteles y reparto de panfletos que difundían el boicot previsto para el sábado por la noche en el FTS.

Aunque fueron cuatro personas las detenidas por repartir estas octavillas y pegar los carteles, solamente una de ellas había recibido en el día de ayer este requerimiento judicial. Dos de estos jóvenes fueron deteni-

dos por la Policía el viernes de la semana pasada, en tanto que las otras dos personas fueron conducidas por efectivos de la Policía Nacional a las dependencias de Comisaría en la tarde del pasado domingo, cuando repartían panfletos alusivos a la intervención policial de la noche anterior.

La octavilla repartida ese día por la ciudad exigía el automático cese del gobernador civil de Santander y no era suscrita por partido o grupo político alguno. En el mismo panfleto se incluye un relato de los incidentes del sábado por la noche en la Porticada, añadiéndose que la intervención policial y el despliegue policial exhibido por toda la ciudad fue «desmedido y digno de la mejor época franquista».

Condens de los partidos políticos

En esta misma línea critica tanto el Partido de Acción Democrática como el Partido Comunista de Cantabria-PCC han hecho públicos sendos comunicados en los que atacan la actuación de la Policía Nacional. Mientras que el PAD, en nota ofrecida ayer por este periódico, estima que «hubiera bastado con una simple orden de desalojo» para acabar con el boicot, al tiempo que considera esta intervención como «totalmente desmedida».

Ambos partidos políticos coinciden en señalar su oposición al Estado israelí, aunque el PAD lo hace de una forma un tanto ambigua. Según este partido, «sería de agradecer» que las autoridades que en la actualidad

rigen los designios del Festival Internacional no inviten al Festival «a grupos o personas de cualquier país que vulnere las más elementales normas de humanidad y los puntos elementales de la Declaración Internacional de los Derechos Humanos».

El PCE-PCC es mucho más duro a la hora de definir al Gobierno israelí, considerando que las operaciones militares ejecutadas por las «tropas judías» responden «al más puro estilo nazi». Refiriéndose, casi al final de su comunicado a la intervención de la Policía Nacional en la Plaza Porticada, el PCE-PCC observa que esta actuación denuncia «el empeño de la clase dirigente por limitar de forma rigurosa el uso de los derechos de libertad de expresión y manifestación».

**AHORA, UNA VISITA
A EL CORTE INGLES
VALE POR TRES.**

1.- Liquidación total de Rebajas.

2.- Ofertas Dna. Citón

EL DIARIO MONTAÑES 18-08-1982

El Gobierno Civil ofrece la versión oficial de los hechos

El gabinete de prensa del Gobierno Civil de Cantabria desea hacer llegar a la opinión pública, una vez concluida la información oficial realizada al efecto, la versión real del desarrollo de los incidentes que tuvieron lugar en la noche del día 14 de los corrientes, con motivo de la actuación de la Orquesta de Cámara israelí.

A través de los servicios de información de la Comisaría de Policía de Santander se tuvo conocimiento de que, por parte del Movimiento Comunista de Cantabria y Liga Comunista Revolucionaria se tenía proyectado boicotear la actuación de la Orquesta de Cámara israelí, anunciada para los días 14 y 15 de los corrientes en la Plaza Porticada.

El viernes día 13, sobre las 20 horas, fueron localizados unos jóvenes de ambos sexos repartiendo octavillas, que asimismo iban pegando por las paredes, en las que se incitaba a la población a boicotear la actuación de la citada Orquesta. Sorprendidas dos personas con estas octavillas, fueron presentadas en la Comisaría, así como las octavillas que se les ocuparon, dando cuenta al Juzgado de Instrucción de Guardia, por si el hecho pudiera ser constitutivo de delito.

El Gobierno Civil de Cantabria, en cumplimiento de la obligación que tiene de velar por el libre ejercicio de los derechos de los ciudadanos, montó el correspondiente servicio de protección, tanto exterior como interior de la Plaza Porticada, al objeto de salvaguardar la seguridad de la Orquesta, así como la normal asistencia del público que con asiduidad y perfecto orden viene concurriendo a las diferentes actuaciones que el mencionado Festival tiene programadas durante estas fechas.

En el momento de iniciarse el concierto un grupo aproximado de unas veinticinco personas, en su mayoría situadas en la zona del sector C del recinto, comenzó a gritar frases como «Asesinos», «O. L. P. vencerá», de una manera reiterada, extendiendo al mismo tiempo una pancarta con frases parecidas a las proferidas en sus gritos, acompañando todo esto con una fuerte «pitada».

Inmediatamente, el resto del público del recinto reaccionó afirmando el proceder de esta minoría, pidiendo que fueran desalojados del recinto.

Con el fin de restablecer el orden se procedió por las Fuerzas de Seguridad del Estado a la expulsión de los alborotadores, cosa que se consiguió en escasos minutos, quedando restablecido el orden en el interior del recinto, y continuándose el desarrollo del programa hasta su finalización dentro de la más completa normalidad.

Cuando se estaba procediendo a la expulsión, Lucas Angel Rebollo Pablo, agredió a un cabo de la Policía Nacional, propinándole un fuerte empujón, que le hizo caer rodando por la escalera del recinto, causándole lesiones en el antebrazo derecho, intentando darse seguidamente a la fuga, cosa que no consiguió, siendo reducido y detenido posteriormente por otros policías nacionales. Fue trasladado a la Comisaría, donde se instruyeron diligencias contra el mismo, por agresión y resistencia a las Fuerzas de Seguridad del Estado, pasando posteriormente, con las diligencias instruidas a disposición de la autoridad judicial.

Momentos después de los hechos relatados, y ya en el exterior del recinto, algunas de las personas que habían sido desalojadas del mismo, comenzaron nuevamente a proferir gritos, seguidos de frases insultantes hacia la Policía Nacional, disolviéndose ante la presencia de las Fuerzas de Policía Nacional, excepto siete que pudieron ser retenidos y presentados posteriormente en la Comisaría a efectos de identificación, de los que se dio cuenta a la autoridad gubernativa.

Asimismo, se hace contar que durante los días 14 y 15 han sido denunciados ante la autoridad judicial otras tres personas, por si los hechos realizados por las mismas pudieran ser constitutivos de delito.

Estos incidentes, que apenas duraron dos o tres minutos, no interrumpieron el normal desarrollo del Festival, produciéndose de nuevo muestras de satisfacción entre las personas asistentes a la función, recibiendo de los mismos incluso felicitaciones por la actuación policial.

El desarrollo del Festival durante el día 15 fue de total normalidad, con masiva asistencia de público.

EL PAIS 29-8-82 La policía intervino en el festival de Santander a petición del público, según el Gobierno Civil

VICTOR GIJON, Santander
El desalojo de los manifestantes que intentaron boicotear el pasado sábado la actuación de la Orquesta de Cámara de Israel en el Festival Internacional de Santander se produjo a indicación del resto del público asistente al acto, según una nota hecha pública por el gobierno civil.

La nota informa de que uno de los detenidos en aquella ocasión, Lucas Angel Rebollo, ha sido puesto a disposición judicial por presunta agresión y resistencia a las fuerzas del orden. Diversos partidos políticos han señalado la desproporción entre la importancia de los incidentes y la actuación

policial. El manifestante, señala la referida nota, agredió a un cabo de la Policía Nacional, "propinándole un fuerte empujón, que le hizo caer rodando por la escalera del recinto, resultando lesionado en el antebrazo derecho, e intentando darse seguidamente a la fuga", a pesar de lo cual fue detenido.

La versión policial de los hechos ha sido contestada por los grupos organizadores del boicoteo. Rebollo, por su parte, ha hecho constar en las diligencias policiales haber sido objeto de malos tratos en el interior de la comisaría de policía, y ha negado ser el autor de la supuesta agresión.

La citada nota evita cualquier

referencia a la retención del fotógrafo de EL PAIS y al intento, por parte de las fuerzas del orden, de velar el material que había obtenido, en el que había sido recogida la intervención de aquéllas y que fue desproporcionadamente violenta, según han señalado los comunicados de algunos partidos cántabros, como el PAD y el PCE.

De resultados de los incidentes, la policía detuvo a siete personas, que fueron puestas en libertad horas después de finalizado el concierto, a excepción de Lucas Angel Rebollo que, fue puesto en libertad en la mañana del domingo, tras ser denunciado ante la autoridad judicial.

¡ALTO A LA INTERVENCIÓN DE ISRAEL EN EL LÍBANO!

Ayer en Santander se podía circular libremente. Un despliegue de seguridad digno de la mejor época franquista fue instalado alrededor de la Plaza Porticada con el objetivo de proteger a la Orquesta de Cámara de Israel.

Todos los que han impulsado el boicot a la actuación de esta orquesta, lo hemos hecho siguiendo las iniciativas que se están desarrollando en toda Europa de cara a entorpecer las actividades culturales y diplomáticas del Estado de Israel. Iniciativas cuyo objetivo es concienciar a la opinión internacional sobre la política genocida de Gobierno de Israel.

Mientras las bombas israelíes siguen cayendo sobre Beirut, mientras se sigue masacrando al pueblo palestino, mientras siguen muriendo miles de ciudadanos libaneses y palestinos, no podemos tolerar que una representación "cultural" de ese Estado agresor actúe en nuestra ciudad. No puede haber música mientras no haya paz para el pueblo palestino.

El boicot a la primera actuación de la Orquesta de Israel ha sido un éxito: la asistencia al concierto fue muy reducida y una parte del público se solidarizó activamente con la causa del pueblo palestino.

Fronte a la protesta, la Policía actuó indiscriminadamente dentro y fuera del recinto practicando varias detenciones, agrediendo incluso a los representantes de la prensa. Uno de los detenidos ha sido golpeado en comisaría.

La responsabilidad del despliegue policial desproporcionado y de la represión desatada, es enteramente del Gobernador Civil, mostrando a las claras, a pesar de la demagogia oficial, la posición pro-israelí del Gobierno de la U.E.D. ante el genocidio palestino.

Ante la actuación policial EXIGIMOS EL Cese del Gobernador Civil.

-BOICOT A LA ORQUESTA DE CÁMARA DE ISRAEL